

LIBRO

VENENO EN DOSIS CAMUFLADAS

XAVIER VALIÑO

MILENIO ★★★★★



Subtitulado *La censura en los discos de pop-rock durante el franquismo*, este espléndido libro de Xavier Valiño rescata, ordena y explica verda-

des históricas hasta ahora apenas atisbadas: la censura franquista cargó contra los cantautores, sí, pero donde hizo su agosto fue con los discos de rock. Tratado con vocación de tesis doctoral, por aquí desfilan imágenes inéditas de portadas prohibidas y mutiladas, documentos originales firmados de su puño y letra por los propios censores, historias nada edificantes sobre los sinsentidos, los caprichos y los abusos de una máquina entrenada para prohibir como fue la censura de la dictadura española. Se agradecen el texto ágil, el derroche de documentación y la abundante iconografía, mucha de ella poco conocida, así como un índice onomástico que ayuda a desbrozar y consultar información. **LUIS LAPUENTE**