XAVIER VALIÑO

"Retratos Pop"

T&B

Cualquiera que haya tenido que pasar por ella sabe que la entrevista puede ser un noble arte, pero también uno de los más ingratos. Interlocutores agotados tras maratonianas sesiones de promoción, charlas insustanciales maniatadas por la actualidad, músicos con mucho que cantar pero poco qué decir... Hacer una buena entrevista es mucho más difícil de lo que parece, algo que sabe bien Xavier Valiño, quien recoge en este libro cuarenta y siete conversaciones pop realizadas en los últimos veinticinco años.

De 091 a Björk pasando por Calexico, Massive Attack, Pixies, The Cure, PJ Harvey, The Wedding Present y Billy Bragg, entre muchos otros, el periodista gallego ofrece una impecable lección de periodismo arrancándole declaraciones insólitas a PJ Harvey, esquivando las malas maneras de David Gedge (The Wedding Present) o ganándose la confianza de Richard Hawley. No todas las piezas son igual de jugosas –cada entrevista está condicionada por el medio en que debía ser publicada, y ahí entran desde diarios generalistas hasta revistas como 'Ruta 66' y 'Mondo Sonoro'–, aunque, como apunta David Saavedra en el prólogo, todas y cada una de ellas transpiran curiosidad, pasión e inquietud, herramientas necesarias para desarmar a cualquier entrevistado blindado. **DAVID MORÁN**