

El Hotel Hyat de Los Ángeles colocó en la recepción un cartel en el que se ve un melenudo y se advierte de que se le trate con amabilidad porque “puede haber ganado un millón de dólares”. El establecimiento aloja habitualmente a estrellas del rock, que son

capaces de ganar un millón de dólares tan rápido como quemarlo. El dúo *The KLF* lo hizo literalmente con un millón de libras. Xavier Valiño reúne esas dos anécdotas de rockeros junto con otros cientos en *El gran circo del rock*, que aparecerá estos días.

[ORIGEN]

Documentó 700 plagios para un programa de la Radio Galega

■ Xavier Valiño, que ejerció la crítica musical en *El Progreso* entre 1983 y 2003, señala que el libro nace de su colaboración con el programa *Estudio 3* de la Radio Galega. En ese programa, hacía un espacio de anécdotas “que logo ía publicando na web ultrasonica.info e se me ocorreu que, se as xuntaba, tiña un libro”. El espacio radiofónico era de cinco minutos cuando comenzó y llegó a ser de media hora a su remate, cinco años más tarde.

“Na radio falaba moito de plaxios de cancións, teño documentadas setecentas”, apunta Valiño, que cita los casos de *La edad de oro* de Loquillo, que copia *Heroes* de David Bowie; *Balas perdidas* de Revolver, que plagia *Holl of the moon*, de *The Waterboys*, y *Wish you here* de Pink Floyd, que imita *Independence day* de Van Morrison.

El propio Morrison es protagonista de una anécdota que está documentada, pero de la que Valiño desconfía. Cuentan que estando en Londres, recibió una llamada de su asesor financiero, que residía en la ciudad, por la que le invitaba a cenar con Bob Dylan. Los presentaron, se sentaron; llegó un plato, pasó el segundo, trajeron el postre y Dylan se marchó. “¿Ha estado simpático hoy, no?”, comentó Morrison, ironizando con el silencio irremediable que había mantenido la estrella del folk en el encuentro.

Un millón de libras ardiendo

Xavier Valiño recopila en el libro ‘El gran circo del rock’, que se publicará en los próximos días, las anécdotas más curiosas de las estrellas de esta música

JAUREGUIZAR

■ *El gran circo del rock. Anécdotas, curiosidades y falsos mitos*, que será publicado por T&B Editores en estos días, está estructurado en veinte capítulos que responden a anécdotas ocurridas en directo o en televisión, anécdotas humillantes, de canciones insidiosas dedicadas a la propia pareja, de días que cambian el destino o de cultos rockeros.

Entre las más antiguas está el vuelo que Rod Stewart hizo en la bodega de un avión. “Ía tan bébedo que o meteron aló”, afirma Valiño, quien defiende que todos los acontecimientos que refiere “están documentados”. En algunos casos, hasta el propio autor vivió los acontecimientos que narra “como un concierto de *Tequila* en Lugo. Daquela considerábaselles un grupo para fans, cando logo se recoñeceu a súa importancia no rock español, e lles lanzaron ovos e tomates”.

Algunos artistas cuentan con un capítulo para ellos solos. Fela Kutí, un músico nigeriano que se desplazaba con 80 instrumentistas y estaba casado con 25 de sus coristas, es uno de ellos. Más excéntricos fueron



Una borrachera obligó al personal de vuelo a meter en la bodega de un avión a Rod Stewart

los *Superfurry Animals*, que se compraron un tanque y lo llevaron a un festival de rock de Glastombury. Una vez allí, pusieron bacalao y hardcore a un

volumen estruendoso. Lo recuperaron a los tres días.

En derroche, los superaron el dúo británico *The KLF*, “que tuvo varios número un e gañaron

moito diñeiro”. Decidieron volar a una pequeña isla escocesa con un millón de libras, que colocaron en un montón para filmarlo mientras lo quemaban.

El embrujo de Tomatito llenó el Auditorio

■ Por tangos, por bulerías o por soleares, el guitarrista Tomatito conquistó ayer al público lucense, que llenó el Auditorio Gustavo Freire para escuchar a uno de los mayores exponentes del llamado *toque gitano*. El intérprete, que tocó los temas de su último trabajo, *Aguadulce*, y también otros de su discografía, sigue con la fulgurante carrera que retomó tras la pausa de la muerte de Camarón, su mentor. El concierto fue traído a la capital lucense en el marco del convenio de colaboración de Caixanova y el Concello.



J. VÁZQUEZ

Fallece el poeta y crítico literario Leopoldo de Luis a los 87 años

AGENCIAS ■ MADRID

■ El poeta, escritor y crítico literario Leopoldo de Luis, Premio Nacional de las Letras 2003 y uno de los últimos autores de la primera generación de la posguerra, falleció ayer en Madrid a los 87 años.

Leopoldo Urrutia de Luis, cuya capilla ardiente fue instalada a las cinco de la tarde de ayer en el Tanatorio Norte de Madrid, nació en Córdoba en 1918 y residía en la capital de España desde su juventud, tras pasar parte de su infancia en Valladolid. Deja más de 30 libros de poesía.