



CASIOTONE FOR THE PAINFULLY ALONE

Etiquette

HOUSTON PARTY

POP

CALIFICACIÓN ★★★

✓ Tirando del manual de los miedos en forma de textos agrícolos orientados a post-adolescentes inseguros, el nuevo trabajo de CFPTA reitera su facilidad pasmosa para elaborar pequeñas obras de artesanía pop con aderezo electrónico, aunque en esta ocasión la instrumentación es algo más compleja por la presencia de arreglos de cuerda y steel-guitar. Un lujo. L.K.



JENNY WILSON

Love and youth

SINAMON

ELECTRÓNICA

CALIFICACIÓN ★★★

✓ Sueca rara, ex-parte contratante en los extintos First Floor Power, y ahora icono *fashionable* de la electrónica gelida y oscura. Manteniendo más de una coincidencia con sus compatriotas The Knife, Jenny Wilson se destaca en un trabajo con cierto tufillo a pop de autor (no en vano se la ha comparado con Kate Bush) y grandes dosis de morbosidad sintética (jadeos inclusive). E.R.C.



LINDA DRAPPER

One Two Three Four

MUSHROOM PILLLOW

POP

CALIFICACIÓN ★★★

✓ Una de esas joyitas que caen en nuestra mano vía sello independiente inquieto a la caza de talentos poco trillados por estos lares, pese a que éste es ya el cuarto largo de Linda Drapper. La norteamericana hace magia con las palabras, a las que arropa con una sensual capa de pop acústico y arreglos de cuerda que funcionan como nana celestial en noches en las que es difícil conciliar el sueño. L.K.

'El gran circo del rock' / Curiosidades y mitos LA HOGUERA DE LAS VANIDADES

ASÍ SE ESCRIBE LA HISTORIA DE LA MÚSICA. UNA FRASE QUE NO PROCEDE, UNA ACCIÓN DESMESURADA, UN FANTASMO. PORQUE LOS MÚSICOS SON DE SU PADRE Y SU MADRE

Qué buen rato, vive Dios. El amante de la historia del rock hallará aquí varios cientos de chascarrillos que vienen a confirmar lo que es un secreto a voces: que los rockeros están hechos de otra pasta. También, que muchos de ellos son verdaderamente *carajotes*. Lo insólito de este libro es el esfuerzo realizado por su autor, el periodista gallego Xavier Valiño, para reunir tan ingente cantidad de *anécdotas, curiosidades y falsos mitos*—el propio subtítulo

del libro—en torno a estas músicas de los diablos. Según cuenta, todo empezó en una charla en la Radio Gallega.

Un relato ameno con parada y fonda en Cobain, Sinead O'Connor, Strummer, Morrissey o Spector, que dan para todo un capítulo. No os imagináis las cosas tan surrealistas que éstos y otros mil han hecho en sus frenéticas vidas. Y no dejéis de visitar la web del autor, un lustroso reducho indie en la red: www.infononica.info. Q.P.V.



XAVIER VALIÑO

El gran circo del rock

T&B EDITORES

LIBRO MUSICAL

CALIFICACIÓN ★★★★★

✓ ¿Vive Elvis? ¿Llegó a morir Paul McCartney? ¿Qué película con Jagger de protagonista ganó un festival porno? ¿Salieron ilesos los Happy Mondays tras esnifar coca del escape de un autobús? ¿Qué cantante se separó de su primera mujer por correo, de la segunda por télex y de la tercera por fax? La respuesta en *El gran circo del rock*.



DUNCAN JAMES

Future past

VIRGIN / EMI

POP / BALADA

CALIFICACIÓN ★★★

✓ A Duncan James le costará más trabajo que a Robbie Williams sacudirse el sambenito de venir de una *boyband*, en este caso Blue, 13 millones de discos vendidos. Claro, igual tampoco intentará arriesgar como aquél, porque su debut está repleto de baladas pop cortadas por el mismo patrón *azulado* muy al uso de la chiquillería. Y bueno, le quedan bien. Ellos las inventaron. O.P.V.



THERAPY?

One Cure Fits All

PIAS

ROCK

CALIFICACIÓN ★★★

✓ Impasibles al paso del tiempo e irreductibles pese al cambio en las tendencias musicales, los Therapy? todavía tienen cuerda para enganchar a las nuevas generaciones a base de melodías pop y muros de guitarra enfundados en negro. Cierta es que ya no sorprende a nadie que les conozca de su etapa en los 90 pero la honestidad de su propuesta les hace seguir en el mercado. L.K.



ZZ TOP

Tres hombres

WARNER

ROCK

CALIFICACIÓN ★★★★★

✓ La reedición del catálogo de los tres barbudos no pilla por sorpresa a nadie ahora que el rock polvoriento de herencia 'rootsy' vuelve a estar de actualidad por obra y gracia de Drive By Truckers. Disco clave dentro de la discografía de ZZ Top, disponible hasta ayer mismo en serie media, *Tres hombres* sigue manteniendo el tipo por más que le pese a la generación iPod. Como extra, tomas en vivo. E.R.C.



TIZIANO FERRO

Nadie está solo

CAPITOL / EMI

POP / CANCIÓN ITALIANA

CALIFICACIÓN ★★★

✓ Tiziano es el cantante italiano de moda. De moda en Italia, España y México, donde no le perdonan un comentario desafortunado sobre las chicas aztecas. Para su tercer capítulo escribe una docena de melodías, la mayoría en español para este mercado, entre el piano elegante y la informática *relativa*. El single, *Stop olvidate*, tiene su punto, con ese guiño a las pistas ochenteras. Q.P.V.



LOU RHODES

Beloved One

DOCK

FOLK

CALIFICACIÓN ★★★

✓ La buena de Lou Rhodes ha encontrado un oasis de tranquilidad en este trabajo en solitario en el que se desata de las ataduras electrónicas que padece en el otro proyecto en la que es vocalista, Lamb. Para ello, se ha tirado de cabeza al folk más contemporáneo y menos enrevesado que practican divas como Beth Orton. En *Beloved One* no hay nada que esconder pues es directo y al mentón. L.K.



KELLEY STOLTZ

Below the Branches

HOUSTON PARTY

POP

CALIFICACIÓN ★★★

✓ El segundo álbum del compositor californiano da directo en la diana de los clásicos, con ecos a épocas gloriosas pretéritas que protagonizaban los Beatles, los Beach Boys y los Kinks. Sin embargo, entre sus argumentos hay las suficientes dosis de calidad y originalidad a pesar de sus musas, tanto que el de San Francisco se ha ganado la etiqueta de músico que fabrica sueños. L.K.

ROCKOLA

Los incendios y la garganta de Jagger

Está el verano de lo más infernal, sobre todo en Galicia, donde los malnacidos le meten la cerilla al monte. Y ahora, encima, los Rolling suspenden sus conciertos de Valladolid y El Ejido, como ya hicieron en primavera en Madrid y Barcelona. Que no hay manera. Jagger tiene una laringitis y, tras canturrear en Lisboa el pasado día 12, las citas españolas se han ido a tomar viento. El debate está abierto. Que si podían haber avisado antes, que si ya no están para estos trotes... Que no, chaval. Son los Rolling y están por encima del bien y del mal. Aunque no de la salud. Q.V.

CALIFICACIÓN

UN FLUPE
★★★★★
GASTATE LOS EUROS
★★★★★
TIENE SU PUNTO
★★★★★
ÉCHALE UNA OREJA
★★★
QUITA, QUITA
★