

La cara más surrealista de los roqueros

El periodista gallego Xavier Valiño firma una minienciclopedia sobre anécdotas y curiosidades protagonizadas por estrellas musicales de todas las épocas: «El gran circo del rock»

Á. VARELA | Como el escritor multimedia Alberto Casal explica en el estupendo prólogo del libro, *El gran circo del rock* (T&B Editores) es un «híbrido bibliográfico» que gira alrededor del mundo de la música. Xavier Valiño explica la vida y milagros de músicos de todas las épocas a través de diferentes géneros, como el perfil monográfico (en el caso, por ejemplo, de Phil Spector o de Morrissey) o una especie de fascículos de enciclopedia, agrupados bajo índices temáticos como *Parejas rock*, *mundos irreconciliables*, *Los grandes momentos del rock en la pantalla* o *A dos metros bajo tierra, los episodios más humillantes del rock*.

Valiño demuestra que ha buceado con criterio en todo tipo de publicaciones (ya sea en formato libro, web o documental) para extraer los datos más divertidos, sorprendentes y fiables, además de denunciar las falsedades y leyendas urbanas que el mundo del rock ha proporcionado históricamente. No en vano, el periodista de Cospeito dedica un epígrafe entero a este último objetivo titulado *Los falsos mitos del rock*.

Historias reales y falsas

El volumen, de más de 200 páginas y profusamente ilustrado, hará las delicias de los amantes de las miles de intrahistorias que guarda el rock. Y como la mejor muestra es un botón, ahí van algunas de las anécdotas reales y falsas que Valiño explica en su libro. Para saber cuál es cuál, lo mejor será acudir a la librería más cercana y hacerse con esta trabajadísima obra. Aunque las trolas son frecuentemente tan exageradas que



UN LIBRO PROFUSAMENTE ILUSTRADO. Además de la ilustración de Augusto Constanzo para las tapas que aquí reproducimos, «El gran circo del rock» incluye numerosas fotografías de estrellas del rock de todas las épocas.

ellas mismas se descubren. ¿O no? Aquí transcribimos una pequeña muestra de las preguntas que tienen respuesta en *El gran circo del rock*: ¿Vive Elvis? ¿Por qué no consiguió suicidarse Elton John? ¿Qué película con Mick Jagger de protagonista ganó un festival porno? ¿Salieron ilesos los Happy Mondays tras esnifar cocaína del tubo de escape de un autobús con el motor encendido? ¿Es posible que James Brown te intente matar si utilizas su servicio sin permiso? ¿Quién es el cantante que se separó de su primera mujer por correo, de la segunda por télex y de la tercera por fax? ¿Qué extraño intercambio de fluidos ha unido a la cantante Gwen Stefani y al actor

El libro dedica un capítulo a las fantasiosas leyendas urbanas, como la que afirma que el cantante de Kiss tiene implantada en la boca una lengua de vaca

Jude Law? ¿Por qué le sugirió Tom Jones a Elvis Presley que se arrestase a sí mismo? ¿Realmente consiguió Ted Nugent tocar con los Sex Pistols a punta de pistola? ¿Robó Bob Dylan la canción *Blowin' in the Wind* a un estudiante? ¿Tiene el cantante de Kiss una lengua de vaca unida a la suya? ¿Fue John Denver un asesino a sueldo del ejército de EE. UU.? ¿Puso Michael Jackson su número de teléfono en el disco *Thriller*? ¿Deambulan las cenizas de Sid Vicious por el aeropuerto londinense de Heathrow? ¿Murió la cantante de The Mamas and The Papas al atragantarse con un bocadillo?

Todas esas respuestas y más en *El gran circo del rock*, que,

según el prólogo de Casal, asume la cita de Voltaire que reza aquello de que «decirlo todo es el secreto para ser aburrido». Y Valiño, para lograr un libro divertido, se decanta por lo más anecdótico del mundo del rock. Y lo que a priori pueda parecer superficial muchas veces se convierte en lo más interesante de la carrera de un artista. Pongamos un ejemplo. El grupo femenino de Las Vulpess nunca descubrió la pólvora musicalmente hablando, pero su interpretación del tema *Me gusta ser una zorra* provocó la desaparición de un espacio de TVE y que un grupo ultraderechista les propinase una paliza en Madrid. De sus melodías pocos se acuerdan.



desde
67€

vive 91 vidas vive paradores

Solicita más información en: Tel.: 986 355 000 / 986 039 003 • baiona@parador.es

Vive un fin de semana diferente en el Parador de Baiona

Fin de Semana Medieval: Pasa unos días inolvidables junto a los turcos en un entorno sin igual. Cenas medievales, teatro, actuaciones, sorpresas, música, quemadas, barra libre...

Fin de Semana Romántico: Tú y tu pareja en una fortaleza del s. XIV, disfrutando de los bellos atardeceres del Atlántico... una cena romántica... y un San Valentín inolvidable ¿Lo imaginas?.



PARADORES

Hotels desde 1928