



Todo aficionado a la música tiene -tenemos algo de mitómanos, al igual que todo músico tiene algo de ególatra. Así que, para dejar las cosas claras y satisfacer a la vez a todas las partes implicadas en este grandioso circo que es el rock and roll, qué mejor que airear parte de esas anécdotas, cuchicheos, leyendas y falsos mitos que constituyen las tramoyas sobre las que se asienta. A algunos les servirá para escarbar entre la mugre de las stars mundiales (mucho ídolo con pies de barro pululando por ahí), a otros para conocer detalles desconocidos de sus artistas más admirados. Y, a todos, desde un punto de vista puramente crítico, para desdramatizar una escena poblada de idolatría y aparente glamour. El espectáculo del rock es mundano, estelar, vulgar, excelso y podrido a partes iguales. Y todos lo sabemos (o deberíamos saberlo). Con espíritu enciclopédico, sentido del humor, mordacidad, ironía, descreimiento y, por encima de todo, el punto justo de admiración propio de todo fan, Xavier Valiño

## Xavier Valiño "El gran circo del rock"

T&B EDITORES

(cuya experiencia en prensa radiada y escrita es vasta y diversa) repasa en este libro más de medio siglo de *rock'n'roll way of life*. Y lo hace de forma amena y fácilmente accesible; dispuesta en pinceladas breves agrupadas bajo epígrafes monotemáticos. Tras una encomiable labor de meticolosa recogida de datos de las más variadas fuentes, conocemos en una rápida ojeada las filias y fobias de algunas de las estrellas más influyentes de la música popular a nivel mundial, sus problemas con los fans más patológicos, sus momentos más humillantes y sus apariciones estelares. Asistimos también a la desmitificación de ciertas leyendas urbanas (algunas de lo más increíbles y descacharrantes) y al hace y deshace en las parejas surgidas en este mundillo. Con repazos personalizados en capítulos propios dedicados a Spector, Strummer, Morrissey, Cobain, KLF y hasta Sinead O'Connor o Fela Kuti (curiosa la elección de los protagonistas, aparentemente sin mucho nexo en común), el contenido global supone un apasionante paseo por multitud de citas, reseñas, recuerdos y reinterpretaciones de una historia plagada de momentos memorables (para bien o para mal). La historia del rock es lo que tiene: poso artístico y morralla. Y nuestra enfermiza curiosidad, mal que nos pese, se alimenta de ambas cosas. Javier M. Carpi