

MÚSICA

# Un repaso a la historia del rock a través de sus anécdotas

El periodista Xavier Valiño reúne en un libro, publicado por T&B Editores, los episodios más curiosos y delirantes de la música pop

BLAS FERNÁNDEZ

■ SEVILLA. “Cuando me lo propusieron, hace ahora seis años, me quedé un poco descolocado, pero esa misma noche empecé a recopilar anécdotas que iba recordando. A partir de ahí fui completando la información, comprobando datos en libros, internet, periódicos...”, dice el periodista musical Xavier Valiño –firma habitual en revistas especializadas–, a quien la Radio Gallega le encargó entonces un espacio sobre curiosidades en torno a la historia del rock. Lo cierto es que, pasado el tiempo, éstas eran ya tantas que le daban para un libro, justo el que bajo el título *El gran circo del rock. Anécdotas, curiosidades y falsos mitos* acaba de publicar T&B Editores. “Ellos ya habían hecho varios similares sobre cine, y les encantó la idea”, apunta.

Los momentos más delirantes, los más humillantes, las relaciones más difíciles... El morbo del *rock'n'roll* servido con indispensable sentido del humor en entradas concisas a lo largo de dos centenares de páginas, las primeras, dedicadas a los legendarios desmadres en los aviones. “Era una manera de despegar –explica–, como cuando tienes un montón de canciones y no sabes con cuál empezar el disco...”. Björk zumbándole a un *paparazzi* en el simpático aeropuerto de Bangkok; Courtney Love insultando a la tripulación en un vuelo a Londres; Diana Ross cacheando a la agente de policía que acababa de hacer lo propio con ella y hasta Dieguito *El Cigala* em-



VALIÑO. A la busca de las historias más chocantes.

XOÁN A. SOLER

prendiéndola a golpes con la puerta de la cabina de la nave... “Quizás es que con eso de ir en primera clase, tener barra libre y un trato preferente en las aduanas, algunos terminan por creerse los amos del mundo...”, bromea Valiño.

Otro capítulo con escenas memorables es el consagrado a las excentricidades más notorias. Entre las favoritas del autor, “cuando Super Furry Animals se compraron un tanque y entraron con él en el Festival de Reading. Luego pretendieron darse una vuelta con el mismo vehículo por su Cardiff natal, pero los detuvo la policía. Al recuperarlo se lo vendieron a Don Henley, de los Eagles, según parece un gran coleccionista de armas”.

De tiros sabe bastante la historia del rock –pobre Sam Cooke–, y de armas peores, como las utilizadas

por algunos de esos fans a los que se les fue la olla. “Lo de Björk fue realmente serio, con el tío aquél que antes de suicidarse le mandó un paquete bomba. Si no llega a ser por un operario de correos que notó algo sospechoso, no lo cuenta”, comenta Valiño, quien, entre otros tantos casos, también relata la singular atracción que Olivia Newton John despertó en un par de sangrientos psicópatas. “Uno de ellos, Michael Perry, decía que su domicilio estaba lleno de cadáveres y que la responsable era Olivia. La persiguió durante meses y cuando volvió a casa hubo cadáveres de verdad: se cargó a sus padres, a dos primos y a un sobrino”.

Mucho más divertidas, aunque a veces denoten una indisimulada crueldad, resultan las relaciones sentimentales de las estrellas. Im-

posible resulta no reírse, por ejemplo, con los matrimonios del *heavy* Ozzy Osbourne. “A su primera mujer le mató todas las gallinas. La segunda, Sharon, le escondió toda su ropa bajo llave para que no pudiera salir a emborracharse. ¿Y qué hizo Ozzy? Se escapó de casa vistiendo ropa de su mujer, se emborrachó y la policía lo detuvo mientras se orinaba en El Álamo, monumento nacional tejano”, cuenta Valiño.

Algo más... higiénico. *Smells Like Teen Spirit*, la célebrima canción de Nirvana, debe toda su energía e incluso su título a un curioso malentendido. Kurt Cobain pensaba que la pintada que una amiga había dejado en una de las paredes de su casa (*Kurt huele a espíritu adolescente*) hacía referencia a su carismática capacidad para liderar una revuelta juvenil, cuando en realidad se trataba de una broma respecto al desodorante que utilizaba la entonces novia del luego rockero suicida, de la marca *Teen Spirit*.

Precisamente, el desaparecido líder del trío de Seattle es uno de los personajes a los que Valiño de-

**SINEAD O'CONNOR**  
“Cómo no fijarse en alguien que se ordena sacerdotisa y a las dos semanas se declara lesbiana rastafari”

dica capítulos específicos, un grupo en el que entran, entre otros, Phil Spector –“si hay alguien en el *rock'n'roll* que encierre mayor número de anécdotas ése es él”–, Sinead O'Connor –“cómo no fijarse en alguien que se ordena sacerdotisa, hace voto de castidad y a las dos semanas reniega de todo y se declara lesbiana rastafari”–, Fela Kuti –“personaje excesivo en todos los sentidos, pero de quien sobre todo hay que reivindicar su música”– o el grupo británico The KLF, “capaces de irse a una isla remota, sin más compañía que su mánager y un periodista que deje constancia, para quemar un millón de libras y hacer un ladrillo con las cenizas. La carrera de este dúo reúne por sí sola algunos de los momentos más delirantes de la historia del rock”, asegura Valiño, quien reconoce que se lo pasó “estupendamente” escribiendo el libro.

Y para los que aún se quedan con ganas entre tanta carcajada, el autor mantiene una extensión en internet ([www.ultrasonica.esquinalatina.com](http://www.ultrasonica.esquinalatina.com)) con capítulos que no entraron en el volumen, “por ejemplo el de la curiosa relación entre boxeo y rock”.

HISTORIA

## Descubren el lugar de la tumba de Colón en Valladolid

La primitiva capilla del convento de San Francisco estuvo en la actual calle Constitución

EFE

■ GRANADA. Marcial Castro, historiador e impulsor del Proyecto de Identificación de Cristóbal Colón, coordinado por la Universidad de Granada, ha descubierto el lugar exacto del primer enterramiento del descubridor de América en Valladolid, donde murió el 20 de mayo de 1506.

Hasta la fecha, únicamente se conocía que Colón fue enterrado en la capilla de Luis de Cerda, en el convento de San Francisco. Este edificio, desaparecido en 1837, sobrepasaba las tres hectáreas. El mencionado De Cerda falleció en 1469, por lo que fue su viuda, Francisca de Castañeda, quien autorizó el entierro. “Es sorprendente que nunca ha habido ni un intento en Valladolid por ubicar esta capilla donde recibió la primera tierra Cristóbal Colón, después de haber sido estudiado todo lo tocante a su vida”, señaló el historiador.

El profesor Castro se apoyó en los estudios de carácter artístico que realizó la profesora María Antonia Fernández del Hoyo sobre el citado convento, para tratar de localizar la capilla. Así, con la recopilación de planos y dibujos antiguos del convento y las descripciones antiguas que se conservan de la capilla, sobreimpuso un plano actual de la ciudad y el único de este convento de 1830. “La coincidencia es asombrosa y situé la capilla de Colón en el eje de la actual calle Constitución”, desveló.

Tras este primer enterramiento, los restos del Almirante fueron trasladados en 1509 a Sevilla, hasta que a mediados del siglo XVI viajaron a Santo Domingo, donde permanecieron hasta 1795. En ese año, los restos fueron trasladados a La Habana y, en 1898, de nuevo a Sevilla, aunque actualmente se investiga sobre ellos.

S P O R T

MONTBLANC SPORT CHRONOGRAPH AUTOMATIC. RELOJ MASCULINO PARA TODO TIPO DE OCASIONES. CRONÓGRAFO CON CUERDA AUTOMÁTICA DE MOVIMIENTO MECÁNICO EN CAJA DE 41.5 MM DE ACERO. DISEÑADO CON UN BISEL EN RELIEVE Y UNA ROSCA BAJO LA CORONA. RESISTENTE AL AGUA HASTA 200 METROS. CON ESFERA DE PLATA Y PRESENTACIÓN DE FECHA CON LENTE. CORREA DE PIEL DE CAIMÁN MARRÓN CON CIERRE DESPLEGABLE. FABRICADO EN SUIZA POR MONTBLANC.

MONTBLANC



Santamaría  
Joyeros

Niebla, 46-48 • Telf: 902 46 48 46 • SEVILLA