

Cosas que tu madre nunca te dijo

Texto Nonito Pereira Rey

Quien más y quien menos ha oído alguna vez las leyendas apócrifas que circulan alrededor de las grandes estrellas del rock. A muchos de ellos se les adjudican excesos, manías y excentricidades poco creíbles para un vulgar mortal pero no para estos ídolos de masas acostumbrados a moldear en tres minutos sentimientos y emociones de miles de personas dispuestas a dejarse arrastrar por su carisma y personalidad.

En la música rock, al igual que en el cine, la moda, la política o el deporte, existen hombres y mujeres cuyas vidas públicas despiertan una malsana curiosidad, un querer saberlo todo sobre ellos, yendo en ocasiones más allá de su faceta profesional para inmiscuirse en su vida privada y descubrir las miserias y los fantasmas que rodean a aquellos que parecen ser dios.

Afortunadamente ésta no es la línea que nuestro compañero **Xavier Valiño** traza en su reciente obra "**El gran circo del Rock & Roll**". Su pasión por la música, contrastada en sus colaboraciones para numerosas publicaciones especializadas y sus trabajos en diferentes emisoras de radio, le lleva a desentrañar con precisión historias y sucesos acontecidos a lo largo de cinco décadas sin tener que recurrir al trazo grueso. Respalado por una profunda documentación y un fuerte deseo por desvelar las más sorprendentes situa-

ciones relacionadas con los principales protagonistas de este gran circo, el autor plantea la estructura del libro en veinte capítulos donde se van alternando los dedicados, de manera temática, a grupos y personajes del rock, - **Phil Spector, Kurt Cobain, Joe Strummer, Morrissey, Sinead O'Connor, Fela Kuti, The KLF**- con otros de amplio espectro en los que se dan cita diversas anécdotas sobre las *parejas del rock, fans obsesivos, los grupos ficticios en la pantalla, los desmadres de las estrellas de rock en los aviones, los episodios más humillantes del rock, los cultos privados de los astros o el esclarecedor, los falsos mitos del Rock & Roll*. En todos ellos se percibe la admiración y el respeto que Xavier Valiño siente por la historia de la música rock que ha ido perpetuándose generación tras generación, como si de un permanente *déjà vu* se tratara, intentando situar en una época y un contexto las curiosidades mostradas en este libro, que a su vez cuenta con escogidas fotografías a la hora de ilustrarlas.

"El gran circo del Rock & Roll" es un libro en el que la música habla en boca de sus personajes, donde se dan cita pioneros y oportunistas, artistas y actores, las dos caras del asunto, el negocio y el arte, que siempre irán indisolublemente unidos cada vez que mencionemos las palabras mágicas Rock & Roll.

