

ALMA, CORAZÓN Y VIDA

El Confidencial

- ACTUALIDAD
- OPI-BLOGS
- DEPORTES
- MOTOR
- ACyV
- TECNOLOGÍA
- TENDENCIAS
- CINE&TV
- MULTIMEDIA
- COMUNIDAD
- ENGLISH

ACyV | Bienestar | Ciencia y salud | Cultura | Educación | Sociedad | Sexualidad | Blogs

BUSCAR

ElConfidencial.com > Alma, Corazón y Vida

DE WINGS A BLACK SABBATH

Las mejores imágenes de la censura franquista en los discos de rock (II)

Enviar

Leer más tarde

Comentar

Imprimir

RSS

Facebook 38

Twitter 20

1

Menéame

★★★★★ (5/5 | 5 votos) | Compartir | Deja tu comentario | 1 Comentarios

Xavier Valiño* 01/04/2012 (06:00h)

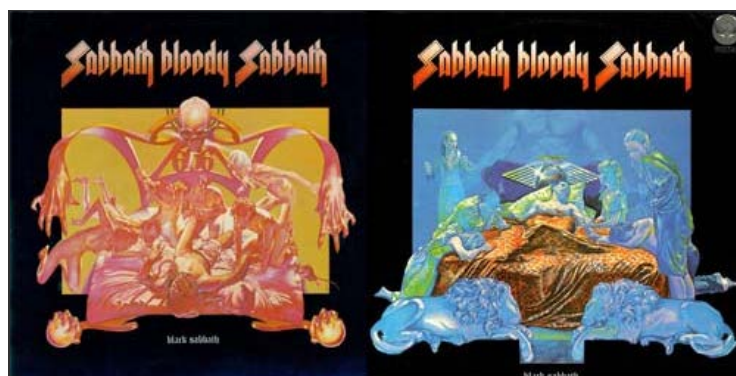
Ayer repasábamos la historia de la censura franquista en el rock, hoy exploramos las "mejores" actuaciones de ésta.

VV.AA - *Mama Rock And The Sons Of Rock 'N'Roll*



El culo que aparecía en la portada del recopilatorio de bandas alemanas *Mama Rock And The Sons Of Rock 'N'Roll*, se convirtió por obra y gracia de la censura en la parte trasera de un elefante.

Black Sabbath - *Sabbath Bloody Sabbath*



La portada internacional del quinto disco de estudio de la banda británica, con el gigantesco demonio y el número de Satanás bien visible, el 666, presidiendo una cama en la que se podía ver a varios hombres y mujeres desnudas, fue reemplazada por la fotografía de la contraportada del original, con un hombre que da la impresión de estar en su lecho de muerte y varias personas a su alrededor que parecen llorar su desaparición.



POST ANTERIORES

Todavía hay vida en el cine español

Los homófobos son gays que aún no han salido del armario

"Tú eres la razón de que nuestros hijos sean tan feos": el top ten del country

Son atractivos y graciosos pero no hay quien los aguante

Ver más >>



CATEGORÍAS

Bienestar

Ciencia y salud

Cultura

Educación

Sociedad

Sexualidad

Blogs

LAS MÁS patrocinado por AENOR

Leídas | Comentadas | Enviadas

1. Las salidas a bolsa de Bankia
2. El día en que De Guindos se traicionó
3. El rechazo del Rey a un pacto

AHORA EN PORTADA

Objetivo Mafo: el PP acusa al Bde de...

EC (11:53).- El portavoz económico del PP en el Congreso, Vicente Martínez Pujalte, ha asegurado este jueves que el expresidente de Bankia,...

Las salidas a bolsa de Bankia y Banca...

E. Utrera .- "Si alguien se mira con detenimiento el folleto de la salida a bolsa, ya podemos andarnos con cuidado". La frase es de un...

Un pueblo de Guadalajara pide más de...

EC (10:33).- En un futuro muy muy lejano, un ayuntamiento español podrá pagar su deuda municipal. Un consistorio de un pueblo de la provincia...

 [Deja tu comentario](#)

BUSCAR USUARIOS



Buscar

[Ver directorio de usuarios](#)

TEMAS

- o Santander
- o BBVA
- o Iberdrola
- o Inditex
- o Telefónica
- o Duquesa de Alba
- o Letizia Ortiz
- o Lady Gaga
- o Sara Carbonero
- o David Bustamante



Disfrute de los mejores vinos.
Promoción de 6 vinos a mitad de precio.

★★★★★

35,90 €



Samsung Galaxy S.
Lléveselo desde 0€ sólo en esta tienda online con tarifa de

★★★★★

Gratuito



Pantalla de Proyeccion Ergotron. Cómpralo cómodamente online.

★★★★★

930,67 €

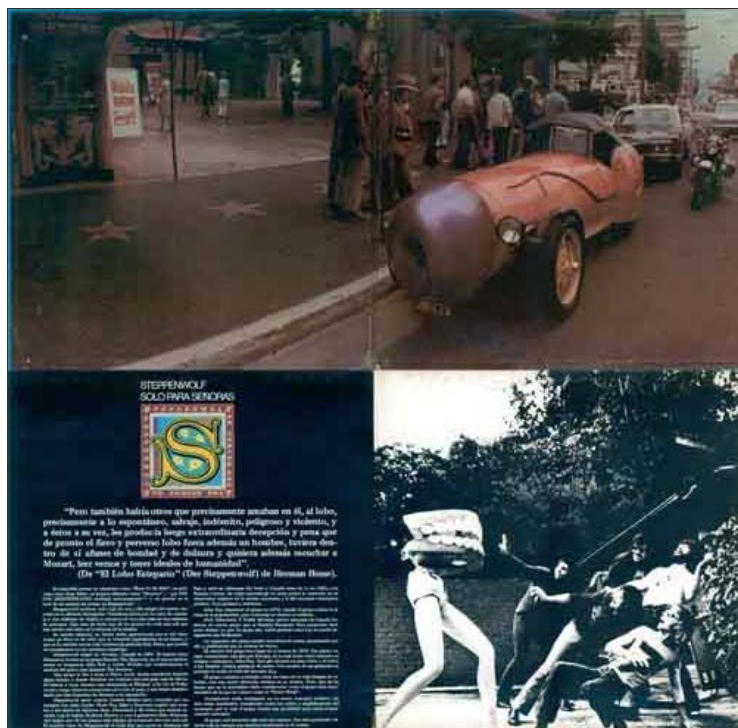


Patti Smith - *Radio Ethiopia*



En las contraportadas se eliminaron textos conflictivos, como el que aparecía en este disco de Patti Smith.

Steppenwolf - *Ladies Only*



En España el coche-falo que aparecía en el disco original, que fue sustituida por una fotografía y un texto sobre la banda.

Ohio Players - *Skin Tight*



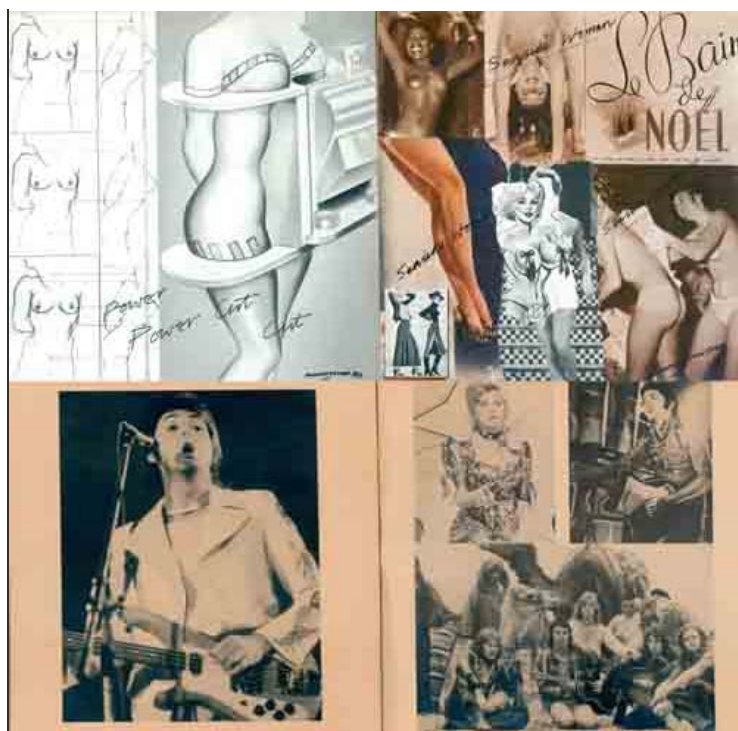
Casi todos los discos de **Ohio Players** de mediados de los 70 sufrieron en España algún tipo de amputación en sus carpetas.

The Who - *Quadrophenia*



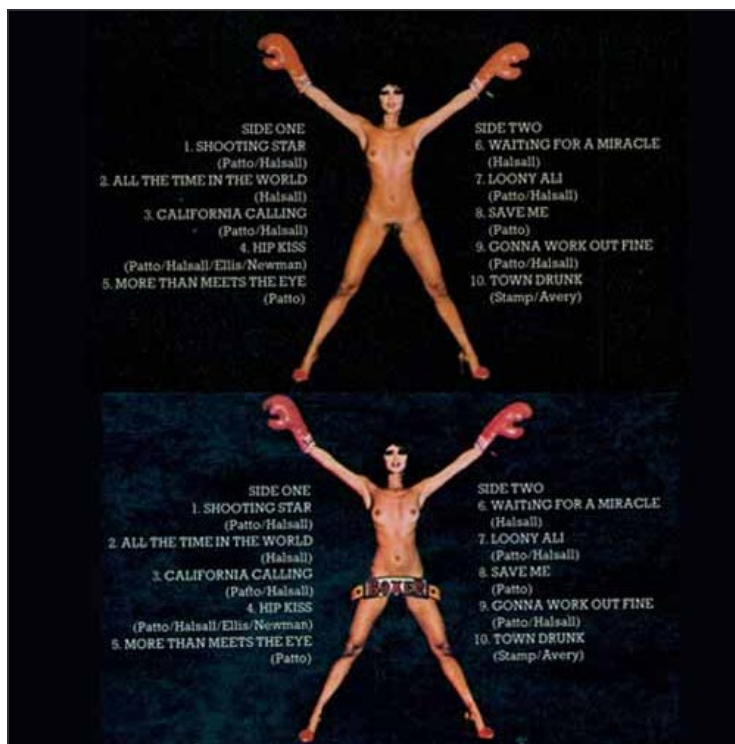
Una de las censuras más memorables del franquismo es el libreto interior de *Quadrophenia* de **The Who**, en el que alguien tuvo que invertir muchas horas pintando bikinis y bragas a un montón de fotografías de chicas desnudas que aparecían colgadas en el dormitorio del protagonista.

Wings - *Red Rose Speedway*



El segundo disco de la banda que montó **Paul McCartney** tras la disolución de los Beatles, se editó en España cambiando las fotos de modelos desnudas por otras repetidas del grupo.

Boxer - *Below The Belt*



La explícita imagen de la entrepierna de la chica quedó cubierta por un cinturón de boxeo; curioso en un disco que mostraba un par de pechos por primera vez en España en una portada, aunque así puede que pasase más desapercibido lo que de verdad había en la parte de atrás.

Keith Moon - *Two Sides Of The Moon*



El disco en solitario del que fuera batería de los Who se editó en España con un troquel bien distinto al del original.

Xavier Valiño* es periodista y autor del libro *Veneno en dosis camufladas. La censura en los discos de pop-rock durante el franquismo* (Editorial Milenio)

Enlace patrocinado: [Las acciones favoritas para un rebote. Solicita GRATIS el Informe](#)

★★★★★ (5/5 | 5 votos) | [Compartir](#) | [Deja tu comentario](#) | [1 Comentarios](#)

EL REDACTOR RECOMIENDA



[La censura en los discos de rock en el franquismo \(I\)](#)



[Los plagios más descarados en el rock](#)

OPINIONES DE LOS LECTORES, [1 COMENTARIOS](#)

1.- Sr. periodista, ¿como se se le ha podido olvidar el "Sticky fingers2 de los Rolling...¿¿??

Bocataking

01/04/2012, 20:53 h.

| [Me gusta \(0\)](#) | [Marcar como ofensivo](#) | [Responder](#)