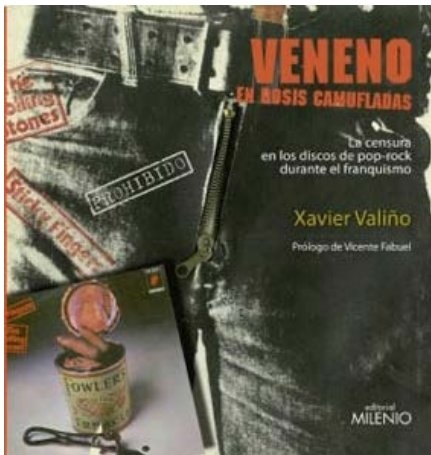




Xavier Valiño estudia en un libro la censura en los discos durante el franquismo

Texto de EFEEME publicado el 27 mar, 2012 en la categoría [Libros](#), [Noticias](#)



Editorial milenio publica el libro de Xavier Valiño "Veneno en dosis camufladas. La censura en los discos de pop-rock durante el franquismo", **en el que el colaborador de EFE EME estudia la censura de discos de pop y rock durante el franquismo**. Valiño "Tras hallar y estudiar por vez primera los partes de los censores y conseguir su testimonio, identifica las 4.343 canciones que estuvieron vetadas como no radiables por la Dirección General de Radiodifusión y Televisión hasta la llegada de la democracia, así como las 564 que fueron posteriormente 'amnistiadas' tras su reconsideración. También desvela cerca de 150 carpetas (portadas, contraportadas, hojas interiores, libretos, etiquetas) de discos que aparecieron censurados, comparándolos con el original publicado en otros países para destripar las tropelías cometidas. Por último, identifica las canciones que aparecieron publicadas con pitidos, aquellos discos que por suerte o por descuido consiguieron sortear la acción del aparato censor y los que tuvieron que ser editados en el extranjero e introducidos clandestinamente en España para ver la luz". **El libro cuenta con un prólogo del también colaborador de EFE EME Vicente Fabuel.**

Me gusta 3

+1 0

2

Tags: [Libros](#), [Xavier Valiño](#)

OTRAS NOTICIAS

- [Libros: "Veneno en dosis camufladas. La censura en los discos de pop-rock durante el franquismo", de Xavier Valiño](#)
- [Libros: "Discos conceptuales. 150 títulos imprescindibles", de Alberto Díaz y Xavi Martínez](#)
- [Libros: "Kraftwerk: Yo fui un robot", de Wolfgang Flür](#)
- [50 años de rock gallego, en un libro](#)
- [Toni Marmota, de La Frontera, publica su primer cómic](#)