

Carmen Fraga
SANTIAGO

En sus 25 años de trayectoria profesional, este lucense de Cospelito, ha realizado más de 600 entrevistas a las mayores estrellas del pop. Todo esto tiene aún más mérito si se consigue hablar con los artistas sin apenas moverse de Santiago. **Xavier Valiño** acaba de publicar su tercer libro, 'Retratos Pop', en donde reúne 47 de sus mejores entrevistas con estrellas del pop como **Los Planetas**, **Manu Chao**, **Billy Bragg**, **El último de la Fila**, **Sinead O'Connor**...

Después del éxito de 'Anécdotas del Rock', **Valiño** nos cuenta que "la editorial me animó a escribir otro pero no tengo mucho tiempo", así que la idea que le dio un amigo mientras cenaban en La Haya fue la solución. "Me dijo que imprimía mis entrevistas para leerlas en el tren y que eran tantas que de ellas se podía sacar un libro", así fue como decidió recopilar las mejores en un libro, y tenía mucho donde escoger.

¿Qué podemos encontrar en las 47 entrevistas?

En este mundo del pop sólo se consigue hablar con los artistas cuando están promocionando un nuevo disco, por eso escogí las que tenían algo más que ese

XAVIER VALIÑO • Periodista musical y colaborador de Sietemagazine

"Las charlas con Manu Chao y Billy Bragg me marcaron"

Acaba de publicar 'Retratos Pop', un libro en el que ha recopilado 47 reveladoras entrevistas a estrellas como The Cure, Björk o Nacha Pop

tema, cuestiones más interesantes para conocerlos mejor.

La entrevista a The Wedding Present es un ejemplo de que las entrevistas no siempre salen bien...

Por cada ocho o diez entrevistas de las que no sacas nada interesante, hay una o dos que salen

“ Comparto la visión de la vida que tiene Manu Chao

“ Mi espinita es poder entrevistar a Nick Cave

bien, así que tenía que poner alguna que representara esos fracasos. En ese caso, las preguntas no las había hecho yo, sino un grupo de seguidores, el líder del grupo debía tener un mal día porque no le gustaron nada.

¿Estrella del pop y humildad son términos incompatibles?

Hay de todo, cuando empiezas desde abajo y de pronto te empieza a adular mucha gente es fácil que se te suba a la cabeza y no hagas caso a quién te entrevista. Hay muchos artistas que son buena gente. Seas músico o carnícero, la humildad es innata, la tienes o no la tienes.

¿Alguna entrevista imposible?

Mi espinita es **Nick Cave**, es un ogro con los periodistas y me gustaría encontrarme con él.

¿Quién fue el más sincero en sus respuestas?

Carlos Berlanga, de Los Pegamoides, cuando me entrevisté con él reivindicó a **Betty Misiego**, dijo que era una de sus influencias.



"Billy Bragg fue el más accesible"

"El británico **Billy Bragg** me hizo sentir muy cómodo, tenía unos media hora y al acabar me dijo que le volviera a llamar las veces que necesitara, hablamos cuatro horas. Me impresionó y coincidió bastante en su visión de la vida".

"Josele Santiago sólo me decía sí y no"

"Fue un fracaso estrepitoso la entrevista a **Josele Santiago**, de Los Enemigos, no salíamos del no, sí, los monosílabos y malas miradas...no era buen momento por ciertas sustancias...".

"Manu Chao me impresionó"

La entrevista con **Manu Chao** fue de las que más me impresionó, compartó su visión de la vida. Además es uno de los gallegos más universales.

