

# música

eccus LUNES 16 DE FEBRERO DE 2009

## Xavier Valiño: “Me gusta que los artistas sean viscerales en sus respuestas”

JAVIER RUBIO > MADRID

Xavier Valiño (Cospeito, Galicia, 1965) respira música. Es uno de los mayores expertos de nuestro país y una entrevista suya es parada obligada para las grandes es-

para mí o que el entrevistado sea relevante.

**¿Cómo definirías una gran entrevista?**

Aquella en la que el entrevistado cuenta cosas distintas.

**Grupos y artistas como Nacha**

**muestras datos muy íntimos del personaje. ¿Cómo lo consigues?**

Supongo que será por ese tono de conversación entre alguien que hace música y otra persona que ama la música. En ese caso, hay bastante andado. También se puede preparar unas preguntas menos incómodas para empezar y, cuando se vea el momento oportuno, dejar caer otras de más calado.

**Llevas muchos años viviendo, escribiendo y respirando música. ¿Cómo mantienes ese ansia por indagar y conocer?**

Simplemente por una razón: porque respiro música, como dices. Es como una droga: siempre estás buscando un nuevo disco que te ponga la piel de gallina, un concierto que te deje tocado, un pequeño secreto que quieras hacer llegar a alguien...

**Pues cuéntanos uno. ¿Cuál ha sido tu último descubrimiento?**

Lo cierto es que creo que no hay artista infalible, así que soy más de canciones o discos que de seguir a alguien ciegamente. Pero te puedo dar algunos nombres de discos de debut más que interesantes: Fleet Foxes, Vampire Weekend, Glasvegas, Seun Kuti, Little Joy, Nudozurdo, Klaus & Kinski, Pony Bravo, Wöyza, The Dodos, Indómitos,...



trellas. Periodista, pincha y escritor nos presenta la última entrega de esta última faceta, *Retratos pop* (T&B Editores), un repaso a varios de sus mejores ‘encuentros’.

**En *Retratos pop* presentas un recopilatorio de tus mejores entrevistas. ¿Por qué éstas y no otras?**

He mirado que la entrevista haya sido algo distinto y especial

**Pop, The Cure, Manu Chao o Björk se pasean por el libro. ¿Qué personaje te ha impactado más?**

Me gusta mucho que los artistas sean viscerales en sus respuestas porque parece que lo viven más. En este sentido, me quedaría con Manu Chao, Xurxo Souto de Os Diplomáticos o Richard Hawley.

**En muchas de tus entrevistas**