

Un libro

POP-ROCK

Xavier Valiño

El gran circo del rock

T&B Editores

Los degustadores de lo anecdótico y de los entresijos de la creación musical, de cómo llegaron a nacer muchas de las grandes canciones del rock, tienen en este libro un gran filón. Desde la primera a la última página, un catálogo de curiosidades y respuestas a preguntas tan tópicas como las de ¿vive Elvis?, ¿murió Paul McCartney? y otras tan alucinantes como ¿qué película con Mick Jagger de protagonista ganó un festival de porno?, ¿qué cantante se separó de su primera mujer por

correo, de la segunda por télex y de la tercera por fax?, ¿qué relación tuvieron el punk y Cela? o esta otra, ¿salieron ilesos los Happy Mondays tras snifar cocaína del tubo de escape de un autobús con el motor encendido? Xavier Valiño,

periodista gallego con denso currículum tanto en prensa escrita como en radio, ha escrutado en las profundidades del rock y ha abierto los cortinones para mostrar un mundo que ya se sabía atrabiliario y excéntrico pero no hasta el punto que él revela. También es verdad que hay que tomarlo con las

reservas debidas y que conviene consumirlo a pequeños sorbos, o sea, como de hecho nació: en pequeñas píldoras semanales para un programa de radio. **M. U.**

